

Bewonersinitiatief

# BuurtPodium brengt bewoners bij elkaar



Iedereen in Noord die wel eens over de Leeuwarderweg rijdt, kent de Roze Tanker: tot 2008 het BP benzinestation. Dat het sinds 2010 een culturele ontmoetingsplek is geworden, ontdekken steeds meer buurtbewoners. Sinds oktober 2011 biedt het ook onderdak aan het BuurtPodium waar muzikale bewoners en muzikanten elkaar vinden tijdens jazzsessies, optredens en workshops. Een initiatief van beroepsgitarist en buurtbewoner Mark Tuinstra.

### Noord trekt muzikanten aan

Mark is twee jaar geleden met zijn gezin naar Noord getrokken. 'De Bloemenbuurt en de Van der Pekbuurt trekken steeds meer muzikanten aan, zowel amateurs als professionals', vertelt Mark. 'Ook bevriende muzikanten zijn hier komen wonen. Ik zie de buurt zienderogen veranderen. Ten positieve.' De Leeuweriklaan is sinds september 2010 zelfs officieel Muziekstraat omdat Stadgenoot daar huizen verhuurt aan musici die door de Stichting Broedstraten zijn geselecteerd.

### Gezocht: een geschikte plek

Bij gebrek aan goede oefenruimtes wilde Mark een toegankelijke plek creëren waar iedereen die muziek wil maken of luisteren elkaar kan ontmoeten. Een plek om te repeteren, concerten te geven, op te nemen, en lessen te geven of te krijgen. Mark: 'Bijvoorbeeld voor Tymon Bijlhout, een jonge amateur soul- en funkdrummer die thuis geen ruimte heeft om te kunnen oefenen. Mario Pindon wil graag gitaar leren spelen. Justele Lukumbe zingt en wil een bandje beginnen in Noord. Of Jet Stevens, zij is professioneel contrabassist en wil graag in de buurt studeren en buurtgenoten in contact brengen met muziek. Zo zijn er veel mensen in de Bloemenbuurt die graag iets met muziek willen maar geen geschikte of betaalbare plek hebben. Dat geldt ook voor mijzelf.'

### Sterkere sociale binding

De Roze Tanker leek hem wel wat. Daarom nam Mark contact op met Carelain Bergtop en Liza Mulder van Stichting Samen-scholvers in Noord. Die stichting beheert het pand en organiseert er uiteenlopende creatieve activiteiten. Carelain: 'Wij stellen de ruimte beschikbaar omdat dit project volledig past binnen de doelstelling van onze stichting. Als muzikanten elkaar kunnen inspireren, informatie kunnen uitwisselen en concerten kunnen organiseren, versterkt dit de sociale binding in de buurt.' Mark: 'Dit project brengt mensen samen die nu los van elkaar muziek maken en dit niet van elkaar weten. Amateurs komen in contact met professionals in de buurt. Zoals met drummer Michael Vatcher die met een aantal grote jazzmusici uit de jaren zeventig heeft gespeeld. En buurtbewoners kunnen genieten van concerten en optredens verzorgd door hun buurtgenoten.'



Amsterdamse  
wijk aanpak

WERK IN  
UITVOERING



*The Nordanians, v.l.n.r.: Oene van Geel, Niti Ranjan, Mark Tuinstra*

Denk bijvoorbeeld aan een Nederlandstalige meezingavond van Jos de Rooij en onze wekelijkse jazzsessie op dinsdagavond. In de directe omgeving staan geen woonhuizen, dus we kunnen hier zoveel lawaai maken als we willen.'

#### **Kruisbestuiving**

Het BuurtPodium is laagdrempelig. 'Alle buurtbewoners moeten zich welkom voelen', aldus Carelain. 'Er worden uiteenlopende muziekgenres beoefend en er moet ruimte zijn voor try outs en het debutantengevoel.'

Er vindt kruisbestuiving plaats, constateren Mark en Carelain. 'Wij willen dat hier verschillende soorten cultuurmakers komen die wij weer aan elkaar kunnen koppelen. Dat de een de ander ziet en hoort en hem of haar vervolgens uitnodigt voor optredens hier of elders.' In de Roze Tanker repeteren al een aantal muzikanten. Mark: 'Na vier keer repeteren moeten ze in ruil een optreden verzorgen, meehelpen met muzikale begeleiding of lesgeven aan buurtkinderen.' Carelain: 'We flyeren op scholen in de buurt en nodigen kinderen uit die nog niet veel met muziek in aanraking zijn geweest.'

#### **Bijdrage uit het bewonersbudget**

Om het voormalige benzinestation geschikt te maken voor een muzikaal BuurtPodium heeft Mark zijn plan als bewonersinitiatief ingediend bij stadsdeel Noord. Met een bijdrage uit het bewonersbudget is een houten vloer gelegd voor een goede akoestiek. Ook is een podium van steigerhout gebouwd met luiken waarin het drumstel en andere apparatuur kan worden opgeborgen. Mark: 'Daarnaast mochten we van het geld een bas- en gitaarversterker, een drumstel en speakers aanschaffen. Aan de bezoekers vragen we een vrijwillige bijdrage voor onderhoud van het materiaal.'

#### **Participeren is verantwoordelijkheid dragen**

Met al deze waardevolle spullen in huis, moet het beheer van BuurtPodium goed geregeld zijn. Dat gaat via 'sleutelcontracten' die de 'Samenscholers' met de projectleiders en muzikanten afsluiten. Dit betekent dat iedereen die participeert ook verantwoordelijkheid draagt voor het BuurtPodium. Carelain: 'In het sleutelcontract worden afspraken vastgelegd over het beheer van de sleutel, het pand, de instrumenten en de apparatuur, het soort project en de deelnemers. Op die manier is gewaarborgd dat de apparatuur en de ruimte goed beheerd worden.'

Steeds meer mensen weten BuurtPodium in de Roze Tanker te vinden. Tijdens de cd-presentatie van Mark's band The Nordanians op 18 december 2011 waren er ruim zeventig mensen over de vloer. 'Ook mijn overbuurman van 72 is komen kijken. Hij vond onze mix van Indiase tabla en jazz fantastisch. Zoiets had hij nog nooit gehoord.'

